

平衡线的双重性格

“平衡线”是多空双方交战的临时停火线，是多空双方曾经拼搏最为激烈的前沿阵地。这里有过你死我活的战斗，有过尔虞我诈的较量，它既是双方上一次休战的警戒线，又是下一次进攻的桥头堡。所以，找到了“平衡线”就找到了多空双方的“攻防线”，以“平衡线”为参照，进可以攻，退可以守，只要采取相应的措施，就能择机战胜对方。



先看图中间从 E 点开始的这一段急速下跌行情。

假设我们是在 F 点这天看到这只股票，我们有没有勇气介入呢？看过《股市天经》之一《量柱擒涨停》的朋友是敢于大胆介入的。因为其左侧的 F1 位置并列了两根精准线，并且形成平顶；F2 倍量过平顶，形成合力黄金柱，黄金柱的最佳平衡点就是 F1 的虚顶。我们以 F1 画水平线（见图中虚线），与 F 柱的最低点尚有一定空间，也就是说，F 点的“极点测向”已基本到位，向下的空间已被 F 线封锁，只要三日内不再跌破 F 线，F 线的实底就是真底，此处就是本轮下跌的终极平衡线，当然可以大胆介入。

这一轮反弹将会上升到什么位置呢？只能根据行情的发展变化来研判其最近的反弹位置。根据“焦点定向”的规律，每轮下跌的大阴线的实体顶部就是多空双方力量转化的焦点，以图中的 A、B、C 三个大阴实顶画线，神奇出现了。

先看 A 线右侧：从 F 点开始连续上攻 11 天都被 A 线挡在下方，其阻力之大跃然图上；再看 A 线左侧，从 A1 处开始连续 8 天的下探都被 A 线托在上方；再看 A 线右侧，从 B2 开始连续 8 天的下探又被 A 线挺住，其撑力之强赫然在目。

再看 B 线：从 A3 开始的上攻，一到 B2 处就无力向上，连续四天刺破 B 线都无功而返，第五天的最高点刚好触及 B 线就回落，可见 B 线阻力之大；再看 B 线左侧，有 B1、B4、B5 三轮下跌都在 B 线毅然回升，可见其撑力之强。

再看 C 线：C1 处是支撑，C2 处是阻力，也是上抬下压，最后一日的 D3 才突破 C 线阻力。值得注意的是：最后一日 D3 的拉升，刚好在 D 线回头，如果能在 C 线止跌，D 线将成为下一个攻击目标。

就是这 ABC 三条线，从 2009 年 11 月 5 日到 2010 年 3 月 26 日，四个多月的走势被刻画的一清二楚，它们既是阻力线，又是撑力线，既定降幅，又定升幅，每一天的行情几乎都在它们的掌控之

中。

一条线同时具备撑力和阻力的双重性格,这就是平衡线的第一特性。它即是双方争斗的桥头堡,又是双方妥协的警戒线。只要我们看好它,用好它,炒股就是按部就班的爽事。正是从这种意义上讲,“平行线”可以叫做“撑阻线”。

请注意:所有的平衡线都是天然的,我们切切不可人为规定。平衡线左侧走过的路程,平衡线右侧一定会相似重复,请看图中的左侧,从 F1 到 E2 的上升,与 E 到 F 的回落,是不是具有某种天然的相似? 的确非常相似,只是重复的方式、斜率、节奏有所变化。正是这些变化,演绎出了千变万化的行情。谁掌握了这些变化的规律和节奏,谁就能轻松驾驭股市。